

## The Global Fine Art Club (TGFAC) in Liquidation

Jurastrasse 58  
5430 Wettingen



Status:	in Konkurs	Letzte Publ.:	<a href="#">18.11.2014</a>
Sitz:	Wettingen	Gründungsjahr:	2012
Rechtsform:	Verein	Handelsregister:	Aargau
		Register-Nr.:	CH-400.6.035.897-2
		UID:	CHE-231.472.459

 [Firma überwachen](#)  [Nachbarschaft](#)

### Publikationen

#### 18.11.2014, Tagebuch-Nr: 11121 vom 13.11.2014

PDF

The Global Fine Art Club (TGFAC), in Wettingen, CHE-231.472.459, Verein (SHAB Nr. 71 vom 11.04.2014, Publ. 1449923).

**Name neu:** The Global Fine Art Club (TGFAC) in Liquidation. Gemäss Verfügung der Eidgenössischen Finanzmarktaufsicht FINMA vom 30.10.2014 wurde über den Verein The Global Fine Art Club (TGFAC) der Konkurs mit Wirkung ab 03.11.2014, 08:00 Uhr, eröffnet. Der Verein wird nur zum Zweck der Konkursliquidation unter dem Vereinsnamen The Global Fine Art Club (TGFAC) in Liquidation weitergeführt. Die bis anhin eingetragenen Vertretungsbefugnisse werden gelöscht. Als Konkursliquidatorin wird die Holenstein Rechtsanwälte AG (CHE-114.324.751), mit Sitz in Zürich, eingesetzt. [gestrichen: Die Eidgenössische Finanzmarktaufsicht FINMA hat mit superprovisorischer Verfügung vom 28.03.2014 die Holenstein Rechtsanwälte AG, Utoquai 29/31, 8008 Zürich (CHE-114.324.751) als Untersuchungsbeauftragte eingesetzt. Die Holenstein Rechtsanwälte AG wird ermächtigt, anstelle der Organe für den Verein allein zu handeln. Sie vertritt den Verein mit ihren Zeichnungsberechtigten als Zeichnungsberechtigte mit Einzelunterschrift. Den bisherigen Organen wird untersagt, ohne Zustimmung der Untersuchungsbeauftragten weitere Rechtshandlungen vorzunehmen.]. Eingetragene Personen neu oder mutierend: Holenstein Rechtsanwälte AG (CHE-114.324.751), in Zürich, Konkursliquidatorin [bisher: Untersuchungsbeauftragte].

#### 11.04.2014, Tagebuch-Nr: 3830 vom 08.04.2014

PDF

The Global Fine Art Club (TGFAC), in Wettingen, CHE-231.472.459, Verein (SHAB Nr. 189 vom 28.09.2012, Publ. 6869372). Die Eidgenössische Finanzmarktaufsicht FINMA hat mit superprovisorischer Verfügung vom 28.03.2014 die Holenstein Rechtsanwälte AG, Utoquai 29/31, 8008 Zürich (CHE-114.324.751) als Untersuchungsbeauftragte eingesetzt. Die Holenstein Rechtsanwälte AG wird ermächtigt, anstelle der Organe für den Verein allein zu handeln. Sie vertritt den Verein mit ihren Zeichnungsberechtigten als Zeichnungsberechtigte mit Einzelunterschrift. Den bisherigen Organen wird untersagt, ohne Zustimmung der Untersuchungsbeauftragten weitere Rechtshandlungen vorzunehmen.

**Eingetragene Personen neu oder mutierend:** [Zaugg, Peter](#), von Trub, in Meilen, Präsident des Vorstandes, ohne Zeichnungsberechtigung [bisher: Präsident des Vorstandes mit Kollektivunterschrift zu zweien]; [Lanter, Irmgard](#), von Riehen, in Neuenhof, Mitglied des Vorstandes und Quästorin, ohne Zeichnungsberechtigung [bisher: Mitglied des Vorstandes und Quästorin mit Kollektivunterschrift zu zweien]; [Pöllmann, Frank](#), deutscher Staatsangehöriger, in Neuenhof, Mitglied des Vorstandes und Aktuar, ohne Zeichnungsberechtigung [bisher: Mitglied des Vorstandes und Aktuar mit Kollektivunterschrift zu zweien]; Holenstein Rechtsanwälte AG (CHE-114.324.751), in Zürich, Untersuchungsbeauftragte.

#### 28.09.2012, Tagebuch-Nr: 9644 vom 25.09.2012

PDF

The Global Fine Art Club (TGFAC), in Wettingen, CH-400.6.035.897-2, Jurastrasse 58, 5430 Wettingen, Verein (Neueintragung).

**Statutendatum:** 15.03.2012.

**Zweck:** Der Verein nimmt als Dachorganisation die Interessen seiner Mitglieder (Sektionen) wahr. Er fördert die Vermittlung und Investition von und in Kunst ausserhalb des festgelegten und klar definierten institutionellen Rahmens von Museen, Kunstvereinen und Galerien. Ebenso bilden Kooperationen mit anderen Kultureinrichtungen und staatlichen, wie privaten Institutionen von Anfang an einen wichtigen Baustein des Vereins. Er setzt sich für die Investition, den Erwerb, die Bewahrung und die Schöpfung von Kunstwerken im Bereich Photographie ein. Darunter versteht der Verein unter anderem die Investition in Kunstfonds, die Finanzierung von Ankäufen für öffentliche zugängliche Sammlungen, die Wahrung des Erbes verstorbener bzw. die Förderung begabter lebender Künstler und Künstlerinnen. Letzteres kann durch die Erleichterung der Lebens- und Arbeitsbedingungen geschehen. Dies wird erreicht durch Stipendien, Kunstförderpreise, Zuwendungen, Projektförderungen oder Ankauf von Werken sowie durch die Organisation von Ausstellungen oder die Publikation von Künstlerbiographien und Werkskatalogen sowie die Unterstützung von Galerien.

**Mittel:** Jahresbeiträge, Spenden und Fördermittel.

**Eingetragene Personen:** [Zaugg, Peter](#), von Trub, in Meilen, Präsident des Vorstandes, mit Kollektivunterschrift zu zweien; [Lanter, Irmgard](#), von Riehen, in Neuenhof, Mitglied des Vorstandes und Quästorin, mit Kollektivunterschrift zu zweien; [Pöllmann, Frank](#), deutscher Staatsangehöriger, in Neuenhof, Mitglied des Vorstandes und Aktuar, mit Kollektivunterschrift zu zweien.

Wie würden  
Sie Ihre  
100.000 €  
investieren?

Anlegertest

Weiterempfehlen:



› Übersicht

› Handelsregisterauszug

› Chronik

› Vorstand (3)

› Personen (4)

› Beziehungen

› Publikationen

› Zweck / Bemerkungen

› Kontaktinformationen